



Association
Brouillons
de Culture

Fiches de présentation des auteurs illustrateurs invités :

19^{ème} Gayant Lecture
et
22^{ème} Salon du Livre Jeunesse
de janvier et février 2017



JANIK COAT
AUTEURE-ILLUSTRATRICE
janikcoat@gmail.com



Maternelle : 6S
Elémentaire : CP à CM
Collège : 6^{ème} à 5^{ème}

Mardi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche

Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Janik Coat exerce comme graphiste puis se tourne en 2005 vers l'illustration et publie son premier ouvrage *Popov et Samothrace*. Elle mène depuis une carrière d'auteure et d'illustratrice et collabore avec plusieurs maisons d'éditions. Elle obtient de nombreux prix en France et à l'étranger et ses ouvrages sont traduits dans plusieurs pays.

Tout semble immobile, tranquille dans son univers mais, en y regardant de plus près, des détails cocasses se glissent et elle excelle à mettre en scène des animaux et personnages aux formes épurées et minimalistes, croqués de manière très personnelle. Cette apparente simplicité figurée par des représentations composées d'une seule ligne est le fruit d'un long processus de création.

Janik COAT travaille à l'ordinateur mais la nécessité de dessiner s'impose à elle. Crayons et carnet toujours en poche, elle couche sur le papier des dessins, ébauches, croquis qui sont ensuite scannés à l'ordinateur. Plus récemment, elle pratique la technique du pochoir. L'écriture est la dernière étape de son travail. Tout en sobriété et retenue, ses textes servent des histoires plus sérieuses qu'il n'y paraît, interrogeant les thèmes de l'identité, de la différence et de l'attachement.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- *Romi dans la nature*, Sarbacane, 2016
- *Aujourd'hui Amos*, Anne CORTEY (aut.), Grasset, 2016
- *1 poisson, 3 voleurs, 1 dragon*, René GOUICHOUX (aut.), Nathan, 2014
Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 1 (dès 4 ans)
- *Ça dépend*, Bernard DUISIT (aut.), Hélicium, 2013
- *ABC Bestiaire*, Autrement, 2012
- *La surprise*, MeMo 2010





Antoine DEPREZ
ILLUSTRATEUR
mail@antoinedeprez.com



Maternelle : MS-GS
Elémentaire : CP à CM

Mardi - Mercredi - Jeudi Matin
Samedi - Dimanche

Antoine a vu le jour le 13 juillet 1978, à Lille.
Après une enfance normale en Isère au cours de laquelle il dessine et fait des bêtises, il passe le bac.
En 1997 il intègre l'école des arts graphiques Emile Cohl à Lyon.
Il y transpire pendant 5 ans, interrompus par une vacance militaire forcée.
En 2002, son diplôme d'illustrateur sous le bras, il part (avec sa guitare) voir ce qui se passe du côté des helvétès italophones, à Lugano.
Là, il commence à travailler comme illustrateur pour l'édition jeunesse (Woongjin, Fleurus, Milan...), dessine pour la presse, réalise des affiches, peint des vitrines des magasins à Noël, fait des toiles pour lui et pour les autres, fait quelques expos, bref, il gribouille.
Il doit beaucoup à la présence d'Ursula et du lac qui l'aident dans son travail.
Voilà, ça c'est pour le passé, pour le futur on ne sait pas encore, et c'est ça qui est rigolo !

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur:

- *L'étonnante histoire de Mario*, Alice, 2015
- *La louve*, Nathan, 2014
Prix « Gayant lecture » 2015 catégorie 3 à partir de 6 ans
- *Les loups*, Milan, 2013
- *Je suis né tigre*, Bilboquet, 2011
- *Le livre du jardin*, Milan, 2011



NANCY GUILBERT
AUTEURE
nancy7.guilbert@sfr.fr



Maternelle : MS-GS
Elémentaire : CP à CM
Collège : 6^{ème} à 5^{ème}

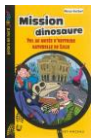
Mardi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche

Dévoreuse de livres, Nancy a conservé précieusement les histoires qu'elle a écrites à l'âge de 7 ans ainsi que son amour pour la Littérature de Jeunesse.
Après des études scientifiques et une dizaine d'années en tant que professeur des écoles pendant lesquelles elle a lu et relu des albums à ses élèves, elle s'est décidée à entrer dans le monde éditorial en 2011.
Depuis, elle travaille avec différentes maisons d'édition... Elle aime écrire des textes oniriques, poétiques, tendres, artistiques ou malicieux.
Elle intervient régulièrement dans les écoles, librairies et médiathèques pour animer des ateliers d'écriture avec les enfants (création de carnets de voyage, de cartes, de poèmes, d'histoires...) et aime aller à la rencontre des petits et grands lecteurs sur les salons du livre.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *Mission dinosaure*, Ravet-Anceau (Polar en Nord Junior), 2016
- *La rumeur*, Laure Gomez (illust.) Les P'tits Bérets 2016
- *Le rêve au bout des doigts*, Anne-Solines SINTES (illust.), Les P'tits Bérets, 2016
- *Tim et le Sans-Nom*, Grégoire VALLENCIEN (illust.),
- *Léon Art & Stories*, 2015
- *Petit-Arbre veut grandir*, Coralie SAUDO (illust.), Circonflexe, 2015
- *A la rencontre des mamans*, Lilly SEEWALD (illust.), Les P'tits totems, 2012



A paraître :

- *La bagarre*, Marmaille & Cie en septembre 2016
- *Le secret des fleurs de neige*, Maurino FLACONI (illust.), Courtes et Longues en octobre 2016
- *Mini Léon danse*, Guillaume Trannoy (illust.), Léon Art & Stories en octobre 2016



EMMANUELLE HALGAND
AUTEURE - ILLUSTRATRICE
emhalgand@gmail.com



NATHALIE INFANTE
AUTEUR-ILLUSTRATRICE
nathalie@leseditionsmarielouise.com



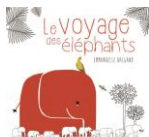
Maternelle : MS-GS	Mardi - Mercredi - Jeudi
Elémentaire : CP à CE	Vendredi - Samedi - Dimanche

Née en 1977, Emmanuelle Halgand vit et travaille à Rouen. Après avoir étudié l'Histoire de l'art, le graphisme et la sociologie des publics de la culture, elle se consacre depuis une dizaine d'années à la création et l'animation d'ateliers de médiation du livre. Elle prépare actuellement plusieurs ouvrages ainsi qu'un doctorat relatif à l'imaginaire et l'album jeunesse.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur:

- *La petite marmotte qui ne voulait pas dormir*, Magellan et Cie, 2016
- *Les délices de Monsieur Fernand*, Editions du mercredi, 2016
- *Le voyage des éléphants*, Magellan et Cie, 2015



Maternelle: MS-GS	Mardi - Mercredi - Jeudi
Elémentaire: CP à CM	Vendredi - Samedi - Dimanche

Nathalie Infante vit et travaille à Paris où elle a d'abord exercé la profession de directrice artistique, tout en réalisant des illustrations pour la presse féminine. Elle s'est ensuite tournée vers la littérature jeunesse et a publié de nombreux albums, qu'elle a écrits et illustrés. L'un d'entre eux : *Une drôle de fourmilière*, a été récompensé par le Prix des Écoliers de Chatenay-Malabry en 2013 et le Prix Saint Maur en Poche en 2012. Son intérêt pour l'architecture et les ambiances urbaines, a donné lieu à deux albums dont elle a réalisé les illustrations, l'un sur Royan et l'autre sur Paris.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *Noussy et le tas de l'Opéra*, Marie-Louise, 2014
- *Jeu de piste à Londres*, Marie-Louise, 2013
- *Une drôle de fourmilière*, Marie-Louise, 2011
- *Coquillage, le garage des coquillages*, Marie-Louise, 2008





FRED L.
AUTEUR - ILLUSTRATEUR
lefred.levyj@gmail.com



DENITZA MINEVA
AUTEURE - ILLUSTRATRICE
denitzam@yahoo.fr



Elémentaire : CP à CM

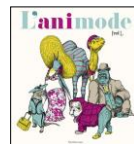
**Mardi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche**

Fred L. est né à Paris. Après avoir suivi des études d'art appliqué, il devient directeur artistique dans l'édition, job qui lui permettra de voyager aux 4 coins du monde. En parallèle, il écrit et illustre son premier album jeunesse édité en 2005 chez Talents Hauts : *Quand Lulu sera grande*. Vient ensuite la série *des Papareils* qui mélange humour, aventure, poésie, et réflexion sur la différence. Depuis 4 ans, il travaille exclusivement sur des projets d'albums. Ses derniers albums ont été édités chez Alice jeunesse. Ses influences vont de Jacques Tati à Méliès, de Buster Keaton à Roal Dhal, mais aussi au rock des années 60 à 70. Amoureux de la couleur et du dessin, il ne s'enferme pas dans une technique et prend autant de plaisir à travailler l'acrylique, le pastel gras, l'aquarelle, le crayon ou encore sur Ipad.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *Qui a croqué le babouin*, Julien PERRIN (Aut.), Alice, 2016
- *La dent*, Julien PERRIN (Aut.), Alice, Prix « Gayant Lecture » 2015 catégorie 1 (dès 4ans)
- *L'animode*, Sarbacane, 2015
- *Le zizi des mots*, Talents hauts, 2015
- *Esther a les pieds sur terre*, Talents Hauts, 2012
- *Barnabé ne manque pas d'air*, Talents hauts, 2011



**Maternelle : MS - GS
Elémentaire : CP à CE**

**Mardi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche**

Après des études en art plastique et en illustration à l'école des Beaux-Arts de Sofia, Denitza Mineva s'est spécialisée dans l'édition-presse aux Arts Déco de Paris. Depuis, elle vit à Paris et travaille comme Directrice Artistique et graphiste dans le domaine de la mode, et comme illustratrice indépendante. Denitza est aussi l'auteure-illustratrice de plusieurs albums jeunesse

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- *Les Touverts*, Du Jasmin, 2016
- *Voyage gourmand autour de monde*, Du Jasmin, 2016
- *Contes du Nil bleu et du Nil blanc*, Du Jasmin, 2016
- *La guerre de la pantoufle perdue*, Du Jasmin, 2015
- *Les lunettes du bonheur*, Du Jasmin, 2014
- La collection *Mi*, Anabet





SAMUEL RIBEYRON
AUTEUR / ILLUSTRATEUR
contact@SamuelRibeyron.com



Maternelle: **GS**
Elémentaire: **CP à CE**

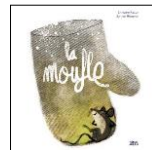
Lundi - Mardi - Mercredi Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche

Samuel RIBEYRON se fait connaître comme auteur-illustrateur avec *Philbert* son premier album pour enfants, publié chez DIDIER Jeunesse. Un peu touche à tout, bricoleur et modelleur, il fabrique des petits personnages en volume et construit ou peint les décors tout autour. Il est actuellement chef décorateur volume pour le cinéma d'animation au studio Folimage (*L'hiver de Léon, Le Printemps de Mélie*). Avec les Editions Corridor, il réalise son premier film d'animation *BEAU VOYAGE* accompagné d'un album illustré qui précède l'histoire du film. Aujourd'hui, il partage son temps entre le cinéma, les voyages, l'édition jeunesse et sa maison en Ardèche.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *La papote*, Didier Jeunesse, 2015
- *La moufle*, Milan, 2015
Sélection « Gayant lecture » dans la catégorie 3 (dès 9ans.)
- *Ce n'est pas très compliqué*, HongFei, 2014
- *Super Beige, le vengeur Masqué*, 2011
- *Le grand papa et sa toute petite fille*, Milan, 2011
- *Les deux maisons*, Didier Jeunesse, 2004



JEAN-LUC BUQUET
AUTEUR / ILLUSTRATEUR



Maternelle : **MS-GS**
Elémentaire : **CP-CE**

Mardi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche

Jean-Luc Buquet a travaillé au théâtre, au cinéma et à la télévision. Parallèlement, il pratique le dessin et participe au concours du salon du livre jeunesse de Montreuil où il sera sélectionné avec mention du jury.

Ses livres seront régulièrement sélectionnés dans différents salons. *Mon monstre* recevra un prix à St-Paul-trois châteaux.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *Hérodote le hérisson* Ed courtes et longues 2016
- *Mon monstre* (aut. Marie Sellier) Ed courtes et longues 2014
- *La chèvre de Monsieur Seguin* (aut. A.Daudet) 2010
- *Tortue vole !* Ed courtes et longues 2008
- *Le petit chaperon rouge* (aut. J.etW. Grimm) Ed courtes et longues 2006





JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

AUTEUR

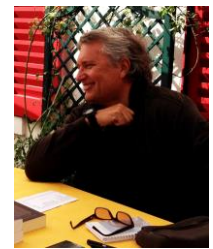
jeanchristophe.tixier@gmail.com



PASCAL VATINEL

AUTEUR

cheminsetcultures@yahoo.fr



Elémentaire : CE à CM Collège : 6 ^{ème} à 3 ^{ème} Lycée : 2 ^{nde}	Lundi - Mardi - Mercredi Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche
--	--

Depuis six ans, Jean-Christophe Tixier partage son temps entre l'écriture de romans, essentiellement pour la jeunesse, de pièces radiophoniques pour France Inter, l'organisation chaque année à Pau, d'un salon polar intitulé *Un Aller-Retour dans le Noir*, et les voyages.

Auparavant, son fil rouge professionnel était la formation sous toutes ses formes : adultes en reconversion professionnelle, jeunes en difficulté, lycée, entreprises...

De l'enseignement, il a gardé le bonheur de voir les jeunes grandir.

Retrouvez-le sur son site www.jeanchristophe-tixier.fr ou sur sa page Facebook : www.facebook.com/Tixier.JeanChristophe

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Elémentaire: CE à CM Collège: 6 ^{ème} à 3 ^{ème}	Lundi - Mardi - Mercredi Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche
--	--

Pascal Vatinel est un auteur français qui vit à Paris. Il est conférencier spécialiste de la Chine. Ce sont ses voyages à travers le monde et en particulier en Orient qui l'inciteront à l'écriture.

Il a été lauréat de nombreux prix.

Il consacre du temps à rencontrer des jeunes lecteurs pour échanger avec eux sur l'écriture et ses voyages, mais aussi un public d'adultes au sein de divers cercles et associations pour lesquels il anime un cycle de conférences intitulé « Chemins entre Chine et Occident ».

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur:

- *Traqués sur la lande*, Rageot Roman, 2016



- *Dix minutes à perdre*, Syros, 2016

Sélection « Gayant Lecture » 2016, catégorie 4 (dès 12 ans)

- *La traversée*, Rageot, 2015



- *Foulée d'enfer*, Rageot, 2014

- *Sept ans plus tard*, Rageot, 2012

- *Paroles de sorcier !*, Rageot, 2012



A paraître :

- *Deux roues de travers*, Syros, 2017

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *Le Trésor des Pandas Géants*, Actes Sud Junior, 2016

- *Bao et le Dragon de Jade*, Actes Sud Junior, 2015



- *Zhang, le peintre magicien*, Actes Sud Junior, 2015

- *Aïko, la jeune fille à l'éventail*, Actes Sud Junior, 2015

Sélection "Gayant Lecture" 2016 dans la catégorie 3 (dès 9 ans)



- *Le tigre de Baiming*, Actes Sud Junior, 2015

- *Mush, l'Incroyable Odyssée*, Actes Sud Junior, 2015

- *La dernière course*, Actes Sud Junior, 2014

- *Les Fils du Ciel*, Actes Sud Junior, 2014

Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 3 (dès 9 ans)



BERNARD VILLIOT

AUTEUR

b.villiot@orange.fr



**De petits morceaux de culture...
...Pour aider les enfants à grandir...**

Elémentaire : CP à CM

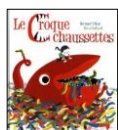
**Lundi (si lauréat GL) - Mardi - Mercredi
Jeudi - Vendredi - Samedi - Dimanche**

Scénariste et réalisateur, Bernard Villiot flirte avec l'univers de littérature jeunesse depuis huit ans. Plusieurs fois primé, dont deux pour une certaine *Madame Edouard*, il poursuit aujourd'hui l'aventure avec un réel enthousiasme. Cette forme de littérature majeure, à son avis, est un véritable révélateur dans son travail de scénariste et d'auteur.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- *Lady Swing*, Gautier Languereau, 2017
- *Le dompteur de vent*, Gautier Languereau, 2016
- *L'ogre de Barabarbak*, Clochette 2016
- *Bonne nuit, Lola*, Gautier Languereau, 2016
- *Le souffleur de rêves*, Gautier Languereau, 2015
Sélection « Gayant Lecture », catégorie 2 (dès 6/7 ans)
- *Le croque-chaussettes*, Gautier Languereau, 2015



Association Loi 1901

Agrée Association de Jeunesse
et d'éducation populaire n° 59.1287

Déclarée d'intérêt général

Siège social :

Maison des Associations de la Clochette
163 avenue Gounod - 59500 DOUAI
03.27.87.60.06 / 06.84.42.71.44
brouillonsculture@wanadoo.fr
Site : <http://www.brouillonsculture.com>