



## Fiches de présentation des auteurs illustrateurs invités :

18<sup>ème</sup> Gayant Lecture  
et  
21<sup>ème</sup> Salon du Livre Jeunesse  
de janvier 2016

**LUCIE ALBON**  
AUTEURE- ILLUSTRATRICE  
[ecrire@luciealbon.net](mailto:ecrire@luciealbon.net)



<b>Maternelle : MS - GS</b> <b>Elémentaire : CP à CM</b> <b>Collège : 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup></b> <b>Lycée : 2<sup>nd</sup>e - 1<sup>ère</sup></b>	<b>Mardi - Mercredi - Jeudi</b> <b>Vendredi - Samedi matin</b>
---	---

Sans jamais rien perdre de son originalité artistique, Lucie ALBON sait souffler le chaud, le froid, l'humour ou l'émotion, l'esprit jeunesse ou l'élégance adulte...

Née en 1977, formée aux Beaux-Arts d'Angoulême puis aux Arts Décos de Strasbourg, elle possède une grande maîtrise des techniques traditionnelles et la capacité de se les réapproprier pour s'inventer un univers personnel.

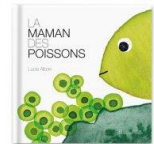
Elle travaille sur des albums jeunesse, de la BD adulte, de la presse et sur d'autres types de formats comme des installations ou des grands collages.

Co-fondatrice et membre active de l'atelier-galerie "Le Bocal", à Lyon, Lucie a également co-fondé le collectif LTD."

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- " Le papillon très pressé", Fleur de Ville, 2015
- "La maman des poissons", Fleur de Ville, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 1 (dès 4 ans)*
- "Lili et Henri à la mer", L'Elan Vert, 2014
- "Comme moi", L'Elan Vert, 2014
- "Les couleurs de Lilli", L'Elan Vert, 2013
- "Les couleurs" ; "Le potager" ; "L'ABC" ; "Le grand écart"



### A paraître :

- "Le grand écart", Le Diplodocus

## SANDRINE BEAU

AUTEURE

[sandrinebeau@wanadoo.fr](mailto:sandrinebeau@wanadoo.fr)



Elémentaire : CP à CM  
Collège : 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>

Mardi - Mercredi - Jeudi  
Vendredi - Samedi - Dimanche matin

Sandrine BEAU aime bien quand ça n'est jamais pareil. C'est sûrement pour cette raison qu'elle a été animatrice radio, réalisatrice de films vidéo, clown ou encore Madame Météo. Maintenant, elle écrit des histoires pour les enfants, seule ou avec d'autres auteurs, parce que travailler à plusieurs, c'est rigolo !

Ses histoires ont été publiées chez différents éditeurs... ou encore jouées sur scène, par la Compagnie théâtrale Teraluna.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "La porte de la salle de bain", Talents Hauts, 2015
- "Mon papy voit la vie en jaune", Belin, 2015
- "Les aventures mégachouettes de Mlle Chacha", Alice, 2015, 2014
- "Le petit Chaperon qui n'était pas rouge", Marie DESBONS (illust.), Milan, 2014
- "Toute seule dans la nuit", Alice, 2014



### A paraître :

- "La classe verte, quelle horreur !" & "Mademoiselle Alice qui inventa le cinéma" & "Miss Gratte-le-Ciel et Riquiquiman" chez Belin ; "A qui sont ces grandes dents ?" chez D'Eux ; "Crotte de libellule" & "Mon petit cherche et trouve à Halloween" & "Mon petit cherche et trouve à Noël" chez P'tit Glénat ; "Le garçon qui parlait avec les mains" chez Alice.

## BETTY BONE

AUTEURE- ILLUSTRATRICE

[bettybone@wanadoo.fr](mailto:bettybone@wanadoo.fr)



Maternelle : GS  
Elémentaire : CP à CM  
Collège : 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>  
Lycée : 2<sup>nd</sup>e - 1<sup>ère</sup>

Mardi - Mercredi - Jeudi  
Vendredi - Samedi - Dimanche

Betty BONE, née en 1977, a grandi en Haute-Savoie dans un chalet de haute montagne. Elle a fait ses études aux Arts Décoratifs de Strasbourg, et commencé à illustrer ses premiers albums au Père Castor en 2003. À travers ses diverses activités : le travail d'auteur, d'illustratrice, de graphiste, la création d'albums, des incursions dans l'image animée, on retrouve des constantes dans sa technique et dans son inspiration. Collages, aplats de couleur, dessins structurés par l'usage du noir et blanc, ce minimalisme sert un jeu avec les apparences, qui intrigue, déroute, invite à regarder et à suivre avec attention, de page en page, la trajectoire des personnages ou le devenir d'un thème graphique à forte puissance narrative.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "La nuit", Actes Sud Junior, 2014 (rééd.)
- "Camping", Sarbacane, 2014
- "Quatre saisons", Courtes et Longues, 2012
- "La Madeleine de Proust", Courtes et Longues, 2011
- "Bec en l'air", Thierry Magnier, 2011
- "De Haut en Bas", Thierry Magnier, 2010



### A paraître :

- "Le gant retourné" chez Courtes et Longues en novembre 2015

## CHRISTOS

AUTEUR

[christoso@free.fr](mailto:christoso@free.fr)



Maternelle : MS - GS Elémentaire : CP à CM Collège : 6 <sup>ème</sup>	Mardi - Mercredi - Jeudi Vendredi - Samedi
---	---

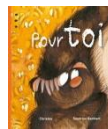
CHRISTOS est parolier, musicien, auteur de livres jeunesse et bien d'autres choses encore... Il écrit depuis l'âge de dix ans et en écrivant pour la jeunesse, il retrouve la liberté qu'il éprouvait alors. Dans ses livres, il essaie de traiter de thèmes importants, tels que la différence, l'écologie, le travail ou le sexisme, en tentant de conserver cette légèreté propre à l'enfance.

Papa de trois enfants, il sait que leur parler n'est pas toujours simple, mais cela est toujours plus facile avec une histoire à raconter.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Le chat à neuf queues - Une enquête surnaturelle de Monsieur Voltaire", Amélie CALLOT (illust.), Alice, 2014
- "L'énigme des tableaux fantômes - Une enquête surnaturelle de Monsieur Voltaire", Amélie CALLOT (illust.), Alice, 2014
- "Pour toi", Sandrine GAMBART (illust.), Points de Suspension, 2014
- "Le nouvel ogre mondial", Charlotte COTTEREAU (illust.), Dadoclem, 2014
- "Abra...cadabrant !", Amélie CALLOT (illust.), L'Elan Vert, 2013
- "Le roi aux mille tétines", (illust.), L'Elan Vert, 2013



### A paraître :

- "Super fiston", Sébastien CHEBRET (illust.), Des ronds dans l'O, 2015
- "Mystère au cimetière - Une enquête surnaturelle de Monsieur Voltaire", Amélie CALLOT (illust.), Alice, 2015
- "Petit point noir et la boule bleue", Benjamin Média, 2016

## MAX DUCOS

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

[maxducos@yahoo.fr](mailto:maxducos@yahoo.fr)



Elémentaire : CP à CM Collège : 6 <sup>ème</sup> à 3 <sup>ème</sup> Lycée : 2 <sup>nde</sup> - 1 <sup>ère</sup>	Mardi - Mercredi - Jeudi Vendredi - Samedi - Dimanche
---	--

Max DUCOS est né à Bordeaux en 1979 d'un père architecte et d'une mère antiquaire et se passionne dès le plus jeune âge pour le dessin.

A l'adolescence, il découvre la peinture qu'il pratique de manière autodidacte jusqu'à la fac d'arts plastiques de Bordeaux où il apprendra la véritable nature de cet art.

Marqué par la peinture sur le motif, il travaille sur le thème du paysage pendant plusieurs années, avant de remettre en question les bases de sa création plastique et de retourner à l'atelier.

Il expose régulièrement ses œuvres à la galerie Philippe Fregnac à Paris. En même temps, il continue ses études à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), où il se forme d'abord en volume, puis en illustration, ce qui lui permet de publier son projet de fin d'études "Jeu de piste à Volubilis" en 2006, et lui ouvre la porte d'une carrière parallèle d'auteur-illustrateur.

Max DUCOS continue à peindre de manière instinctive avec la volonté de toujours se remettre en question artistiquement, de ne pas répéter de formule et de ne pas chercher à se créer une identité picturale définie.

Il vit et travaille à Bordeaux.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Le mystère de la grande dune", Sarbacane, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 3 (dès 9 ans)*
- "Vert secret", Sarbacane, 2011
- "Le carnaval des dragons", Sarbacane, 2010
- "L'ange disparu", Sarbacane, 2008
- "Jeu de piste à Volubilis", Sarbacane, 2006



### A paraître :

- "1000 était une fois", Sarbacane, 2015

## FRÉDÉRIQUE ELBAZ

AUTEURE

[f.elbaz@editionsdumercredi.com](mailto:f.elbaz@editionsdumercredi.com)



Maternelle : GS  
Elémentaire : CP à CM

Mardi - Mercredi - Jeudi  
Vendredi - Samedi - Dimanche

Après 15 ans de journalisme en presse écrite (Sud-Ouest, VSD, Libération, Femme Actuelle), elle obtient un Master d'Édition.

Originaire de Toulouse, elle vit et travaille à Paris. En 2014, elle crée les Éditions du mercredi, une maison d'édition destinée à la jeunesse.

En 2014, elle publie la collection Philoméne, une série de romans qui entendent initier les jeunes lecteurs à une réflexion à la fois personnelle et citoyenne. Elle considère la littérature jeunesse et l'imaginaire comme un moyen remarquable pour transmettre, entre autres, les grandes valeurs qui forgent le monde et la République.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "A l'école des doudous - Comment devenir un doudou", Ed. du Mercredi, 2015
- "Le rire du Saule Pleureur", Ed. du Mercredi, 2015
- "Un si lointain Cyprès", Ed. du Mercredi, 2014
- "La Paresse du Bouleau", Ed. du Mercredi, 2014
- "Sous le Charme", Ed. du Mercredi, 2014
- "Les chaînes du Chêne", Ed. du Mercredi, 2013
- "Être ou ne pas Hêtre", Ed. du Mercredi, 2013



## MANON FARGETTON

AUTEURE

[manonfargetton@hotmail.fr](mailto:manonfargetton@hotmail.fr)



Elémentaire : CM2  
Collège : 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>  
Lycée : 2<sup>nd</sup>e - 1<sup>ère</sup>

Lundi - Mardi - Mercredi  
Jeudi - Vendredi

Née en 1987, Manon FARGETTON a grandi à Saint-Malo, entre rochers et tempêtes, les yeux fixés sur l'horizon. Son besoin d'écriture la pousse à composer poèmes et chansons dont elle recouvre les pages de ses cahiers. Puis au lycée, une histoire prend forme dans sa tête tandis que des personnages frappent à la porte de son imagination... Ils seront à l'origine de son premier roman, Aussi libres qu'un rêve, qu'elle publie à dix-huit ans.

Depuis, les personnages s'alignent dans sa tête en une véritable file d'attente, et elle fait de son mieux pour entendre leurs voix afin de leur offrir l'existence d'encre, de papier et de pixels qu'ils méritent. Curieuse et touche-à-tout, elle s'essaye à divers genres, du fantastique au thriller, en passant par la fantasy, s'adressant tantôt aux enfants, aux adolescents ou aux adultes - voire à tous à la fois !

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Le suivant de la liste", Rageot, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 5 (dès 14 ans)*
- "La nuit des fugitifs", Rageot, 2014
- "June - T3 : L'invisible", Rageot, 2014
- "June - T2 : Le choix", Rageot, 2014
- "June - T1 : Le souffle", Rageot, 2014



**GABRIEL GAY**  
AUTEUR - ILLUSTRATEUR  
[ikedagab@gmail.com](mailto:ikedagab@gmail.com)



Maternelle : MS - GS  
Elémentaire : CP - CE

Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi  
Vendredi - Samedi - Dimanche

Gabriel GAY est né en 1981 à Paris.

Depuis toujours, il adore dessiner. Quand il venait dans l'atelier de son papa, Michel lui prêtait ses pinceaux et l'encourageait au perfectionnisme.

Plus tard, collé en classe de cinquième, Gabriel s'est tiré d'affaire grâce à une BD, griffonnée en cachette et confisquée, dont le pion s'est révélé fan !

Il vit aujourd'hui à Paris et à Tokyo et passe son temps sur sa table à dessin ou sur son vélo.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

**Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :**

- "Zéro", L'Ecole des Loisirs, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 2 (dès 6/7 ans)*



- "Rouge et Vert", L'Ecole des Loisirs, 2013



**A paraître :**

- "Message important"

**RENÉ GOUICHOUX**  
AUTEUR - CONTEUR  
[rene.gouichoux@free.fr](mailto:rene.gouichoux@free.fr)



Maternelle : GS  
Elémentaire : CP à CM

Lundi - Mardi - Mercredi  
Jeudi - Vendredi - Samedi

René GOUICHOUX est né à Brest. Instituteur puis Auteur depuis 1988.

Il vit le plus souvent au pays des grenouilles, girafes et des pingouins, mulots et musaraignes, sans oublier les vaches, les oies et les canards qu'il ne souhaite pas vexer. Il professe le plus grand respect pour les éléphants et les crocodiles ainsi que pour les lions et les léopards. Tout en remerciant les cochons et autres rhinocéros pour leur aide très précieuse.

A part ça, ça va.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

**Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :**

- "Je veux changer de prénom !", Rémi SAILLARD (illustr.), 2015



- "C'est la vie mon poussin", Henri MEUNIER (illustr.), 2015

- "1 poisson, 3 voleurs, 1 dragon", Janik COAT (illustr.), Nathan, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 1 (dès 4 ans)*



- "Que la vie est belle !", Mylène RIGAUDIE (illustr.), Nathan, 2014

- "Que la vie est belle ! sur la banquise", Mylène RIGAUDIE (illustr.), Nathan, 2014

- "C'est un secret", Marc BOUTAVANT (illustr.), Nathan, 2013

- "La plante du bonheur", Claire FROSSARD (illustr.), Nathan, 2012



## CATHERINE LATTEUX

AUTEUR

[kadikatou@gmail.com](mailto:kadikatou@gmail.com)



Maternelle : MS - GS  
Elémentaire : CP à CM

Mardi - Mercredi - Jeudi  
Vendredi - Samedi - Dimanche

Enseignante pendant quinze ans, Catherine LATTEUX, morbihannaise d'adoption, joue maintenant des crayons pour offrir aux enfants des albums et romans en rayons. Tantôt avec humour, tantôt avec poésie, elle écrit pour faire rire ou réfléchir mais aussi tout simplement pour donner le plaisir de lire.

Elle est l'auteur d'une vingtaine d'albums et courts romans. Une dizaine d'ouvrages verront le jour en 2015 et 2016. Des histoires, elle en a encore plein les tiroirs.

Pour découvrir son univers, ses projets en cours, ses parutions, retrouvez la sur : <http://www.catherine-latteux.fr> ou <http://kadikatou.over-blog.com>

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Au clair de lune", Orelis GOUEL (illust.), Mazurka, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 2 (dès 6/7 ans)*
- "Petit Eloi et le géant de Bacou", Virginie RAPIAT (illust.), Planète Rêvée, 2014
- "A bicyclette", Gaëlle MAISONNEUVE (illust.), L'Elan Vert, 2014
- "La goutte au nez", Marjorie BEAL (illust.), Langue au Chat, 2014
- "Monsieur Matuvu", Alice de PAGE (illust.), Mazurka, 2013
- "Dis t'as pas vu Paulo", Fanny BRULON (illust.), Beluga / Coop Breizh, 2013



### A paraître :

- "Le clan des trois fois rien", Chours ; "Bien chaud", Naïve ; "Poux, Ah !" Limonade.

## PEGGY NILLE

ILLUSTRATRICE

[peggynille@yahoo.fr](mailto:peggynille@yahoo.fr)



Maternelle : GS  
Elémentaire : CP à CM

Mardi - Mercredi  
Jeudi - Vendredi matin

C'est en sac à dos que Peggy NILLE a vu les chauves-souris géantes du Sri-lanka, les temples de Katmandou, vogué sur la baie d'Along puis traversé le Vietnam jusqu'à Saigon, vu de trop près les rhinocéros du Kruger parc et les phoques de Cap Town, dégusté des Knom Tcheep en Thaïlande, écouté l'orchestre National de Zanzibar à Stone Town, dessiné les élèves des Beaux-Arts de Cochin et les moines du Ladakh, vu les fascinantes cérémonies funéraires de Sulawesi, foulé les marches du Machu Pichu et... vu les geysers d'Islande.

Elle a en poche un BTS d'expression visuelle (Ecole Estienne) puis elle s'est proménée 3 ans aux Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Bioulès et Caron pour peindre et dessiner.

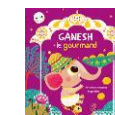
Après avoir été 6 ans graphiste en "boîtes de com", elle a décidé de se consacrer exclusivement à l'illustration en 2005.

Depuis elle travaille pour différents éditeurs, Djeco pour les jouets et également pour Anatopik pour des collections de vêtements.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Le Vieux Tigre et le Petit Renard", Véronique MASSENOT (aut.), L'Elan Vert, 2015
- "Ganesh le Gourmand", Véronique MASSENOT (aut.), L'Elan Vert, 2014
- "Lily cherche son chat", Nathan, 2014 + les titres de "Lily"
- "Le chat et l'oiseau", Géraldine ELSCHNER (aut.), L'Elan Vert, 2011



### A paraître :

- "A l'eau la baleine",

## ANNE POUGET

AUTEURE

[elsa.coquelicot@gmail.com](mailto:elsa.coquelicot@gmail.com)



Elémentaire : CE à CM  
Collège : 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>  
Lycée : 2<sup>nde</sup> - 1<sup>ère</sup>

Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi  
Vendredi - Samedi - Dimanche

Fille d'immigrés italiens, Anne Pouget-Tolu a passé son enfance en Alsace-Lorraine. Elle vit aujourd'hui à Paris.

Historienne, auteur, Anne Pouget a publié à ce jour une quarantaine de titres, tant pour la jeunesse (romans historiques) que pour les adultes (documents, Histoire, articles dans des revues spécialisées) ; elle anime des ateliers de recherche *et* d'écriture, des ateliers autour de la mémoire, navigue avec plaisir de salons du livre en collèges, pour des rencontres ou des conférences ponctuelles.

Le détail est à découvrir sur son site : [www.anne-pouget.fr](http://www.anne-pouget.fr)

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Quelle épique époque opaque", Casterman, 2015, 2013
- "La porteuse de mots", Casterman, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 4 (dès 12 ans)*
- "Par delà l'horizon", Casterman, 2014
- "Les énigmes", Casterman, 2014
- "Les derniers jours de Pompéi", Casterman, 2013
- "Le grand livre des Pourquoi", Casterman, 2013



## ANNE VANTAL

AUTEURE

[anne.vantal@noos.fr](mailto:anne.vantal@noos.fr)



Elémentaire : CM  
Collège : 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>  
Lycée : 2<sup>nde</sup> - 1<sup>ère</sup>

Jeudi - Vendredi

Anne VANTAL est née à Paris en 1956

Après un bac archi-classique, elle a étudié le chinois aux Langues'O (jusqu'au DEA). Elle a aussi une licence de lettres modernes et une licence d'anglais.

Elle a d'abord enseigné en Algérie pendant deux ans, puis a travaillé dans l'édition et dans la presse (comme critique littéraire, coordinatrice de projets, journaliste scientifique) et a publié plusieurs livres documentaires.

Aujourd'hui, elle a cessé d'être journaliste pour se consacrer seulement à la littérature jeunesse.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Sauf que", Actes Sud Junior, 2014  
*Sélection "Gayant Lecture" 2015 dans la catégorie 3 (dès 9 ans)*
- "Chère Théo", Actes Sud Junior, 2014, 2004
- "Rendez-vous en septembre", Gallimard, 2013
- "Au bout là-bas", Actes Sud Junior, 2012
- "Voie interdite", Actes Sud Junior, 2011
- "Peine maximale", Actes Sud Junior, 2010

