



**Fiches de présentation  
des auteurs illustrateurs  
invités :**

**21<sup>ème</sup> Gayant Lecture  
et  
24<sup>ème</sup> Salon du Livre Jeunesse  
de janvier-février 2019**

## MARIANNE BARCILON

ILLUSTRATRICE

marianneophelie@yahoo.fr



GS CP - CE - CM	Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi Samedi
--------------------	-----------------------------------------------

Marianne Barcilon a fait l'Ecole des Beaux-Arts de Cergy puis de Bordeaux et l'Ecole des métiers de l'Image « Les Gobelins » à Paris.

Elle a illustré la série des Ninas, Ourson le terrible...

Depuis près de 18 ans elle anime des ateliers de dessins dans les écoles.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'illustratrice :

- "Au temps de la préhistoire", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.), Kaléidoscope, 2017



*Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 4 (dès 12 ans)*

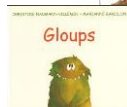
- "Le rendez-vous de la petite souris", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.), Kaléidoscope, 2017

- "Le crocodile de l'école", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.), Kaléidoscope, 2016



- "Le chat botté", Charles PERRAULT, Anne ROYER (aut.), Lito, 2012

- "La sorcière Rabounia", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.),



Kaléidoscope, 2012

- "Rikiki, terrible pirate des mers", L'Ecole des Loisirs, 2015

- "La plus belle des mamans du monde", L'Ecole des Loisirs, 2010

- *Les albums* de "La fée Baguette", Lito

- "Gloups", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.), Kaléidoscope, 2009



- "La tétine de Nina", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.), Kaléidoscope, 2004

### A paraître :

- "Promesses", Christine NAUMANN-VILLEMEN (aut.), Kaléidoscope, sept. 2018



## SANDRINE BEAU

ECRIVAINNE

sandrinebeau@wanadoo.fr



CE2 - CM 6 <sup>ème</sup> - 5 <sup>ème</sup> - 4 <sup>ème</sup> - 3 <sup>ème</sup> Seconde - 1 <sup>ère</sup>	Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi Samedi - Dimanche
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Sandrine Beau aime bien quand ça n'est jamais pareil. C'est sûrement pour cette raison qu'elle a été animatrice radio, réalisatrice de films vidéo, clown ou encore Madame Météo. Maintenant, elle est écrivaine à plein temps et invente des histoires pour les enfants, seule ou avec d'autres, parce que travailler à plusieurs, c'est rigolo !

En sept ans, elle a publié plus de quatre-vingts ouvrages et a reçu une vingtaine de prix littéraires dont le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son roman policier « Toute seule dans la nuit » (Alice Jeunesse). Plusieurs de ses livres ont été traduits au Maroc, en Chine, en Bolivie, en Corée, en Italie et en Espagne.

Ses histoires sont publiées chez Glénat, Belin Jeunesse, Milan, Grasset Jeunesse, Talents Hauts, Alice Jeunesse ou encore jouées sur scène, par la Compagnie théâtrale Teraluna.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "La petite Poucette et les cailloux blancs", Marie DESBONS (illust.), Milan, 2018



- "Anna, journal d'un cygne" T.1 & T.2, Cati BAUR (illust.), PlayBac, 2018

- "Suzy, Gaspard et les enfants bizarres", Magnard, 2018



- "Traquées", Alice, 2017

*Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 4 (dès 12 ans)*

- "Mon grand frère tombé du ciel", Alice, 2016

- "La porte de la salle de bain", Talents Hauts, 2015



*Sélection « Gayant Lecture » 2016, catégorie 4 (dès 12 ans)*

- "Le garçon qui parlait avec les mains", Gwenaëlle DOUMONT (illust.), Alice, 2015

- "Le petit Chaperon qui n'était pas rouge", Milan, 2014



## XAVIERE DEVOS

ARTISTE - ILLUSTRATRICE  
xavieredevos@hotmail.fr



MS - GS  
CP - CE - CM  
6<sup>ème</sup>

Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi  
Samedi - Dimanche

Née dans le nord de la France en 1980 au sein d'une famille d'artiste, Xaviere Devos a grandi au bord de la mer et a suivi des études d'art dès l'âge de 15 ans à l'institut Saint Luc de Tournai en Belgique. Elle y obtient son diplôme avec les félicitations du jury et la plus haute distinction.

Depuis, elle organise son travail entre la création d'albums jeunesse (éditions : NordSud, Magnard, Minedition, Lito, Amaterra, Auzou, Elan Vert, La Martinière, Circonflexe, Léon art & stories...), des commandes d'illustrations, des expositions et des rencontres avec les enfants.

Elle vit actuellement entre les montagnes de Haute-Savoie et la mer du Portugal.

<http://xavieredevos.ultra-book.com>

<https://www.facebook.com/pages/Xaviere-Devos-Illustratrice/257442992111>

<http://repertoire.la-charte.fr/repertoire/i1095-xaviere-devos#ListeLivres>

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Les enfants parallèles", Hélène KERILLIS (aut.), Léon Art & Stories, 2018
- "Lili-Bouille la grenouille", Cécile ALIX, (aut.), L'Élan Vert, 2018
- "RoRoRiRo !", Isabelle WLODARCZYK (co-aut.), Emmanuelle FIGUERAS (co-aut.), Circonflexe, 2017

*Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 1 (dès 4 ans)*

- "Princes et princesses de légendes", Camille VON ROSENSCHILD (aut.), La Martinière, 2017
- "Le grand secret de la petite souris", Angélique THYSSEN (aut.), 2016
- "Coups de pinceaux sur les oiseaux", Cécile ALIX (aut.), 2015
- "Les carottes sont cuites pour le grand méchant loup", Suzanne BOGEAT (aut.), L'Élan Vert, 2015
- "Hansel et Gretel", GRIMM & Véronique MASSENOT (aut.), L'Élan Vert, 2012

### A paraître :

- "La princesse au don perdu" (titre provisoire), La Martinière



## MYMI DOINET

AUTEURE  
mymi.doinet@wanadoo.fr



CP - CE - CM

Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi  
Samedi - Dimanche

Lauréate du prix de Bologne et de plusieurs autres récompenses, Mymi Doinet est l'auteure de nombreux "Premiers romans", "Premières lectures" et comptines. Ses lectrices et lecteurs apprécient ses fictions aux répliques pétillantes. Mymi Doinet est également conteuse et elle anime dans les classes allant du CP au CM1 des ateliers d'écriture, qui marient jeux de linguistique et créations de comptines.

Son blog : <http://mymidoinet.blogspot.fr>

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "La Tour Eiffel va au bal", Mélanie ROUBNEAU (illust.), Nathan, 2018
- "Un piano pour Pavel", Amandine LAPRUN (illust.), Nathan, 2017  
*Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 2 (dès 6/7 ans)*
- "Les Copains du CP : La visite de Paris", Nathalie CHOUX (illust.), Nathan, 2017
- "La Tour Eiffel visite Paris", Mélanie ROUBNEAU (illust.), Nathan, 2017
- "Pas touche à Charly !", Glen CHAPRON (illust.), Nathan, 2012  
*Lauréat « Gayant Lecture » 2014/2015, catégorie 2 (dès 6/7 ans)*



### A paraître :

- "Où es-tu petit Ourson ?", Nathan, 2018
- "La Tour Eiffel va sur la lune", Nathan, août 2018
- "Tu cherches l'embrouille, Nina PANZANOUILLE", Rageot, août 2018

## GHISLAINE LAMOTTE

AUTEURE

[gh.lamotte@orange.fr](mailto:gh.lamotte@orange.fr)



GS CP - CE - CM 6 ème	Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi Samedi - Dimanche
-----------------------------	----------------------------------------------------------

Native de Douai, elle effectue d'abord toutes ses études à Lille en classes préparatoires littéraires, puis à l'université de Lille III. Après un passage par la Grande Bretagne, elle exerce avec passion le métier d'enseignante pendant 25 années dans divers établissements des Hauts de France.

À la cinquantaine, elle décide de prendre un virage radical et de se consacrer entièrement à une autre passion : l'écriture. Elle quitte l'Éducation Nationale, monte une petite entreprise d'aide aux artistes et auteurs (Pic'agency), et donne vie à « Molly Holly et Tom Bearnaby », une série de livres pour enfants de 7 à 11 ans environ, des enquêtes et aventures intemporelles, avec suspense et humour.

Ghislaine Lamotte gère également Miette Éditions®, une maison d'édition spécialisée dans les livres jeunesse, avec une ligne éditoriale basée sur le respect de la nature et des valeurs humanistes et citoyennes.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- Livrets d'éveil « Apprends en jouant avec Molly et Tom » Grande section maternelle / CP
- « Le grand gentil loup » (réalisé à la demande d'une association de défense du loup)
  - « Au fil des saisons » (activités d'éveil pour prendre conscience du rythme des saisons)
  - « Balade en forêt » (activités d'éveil autour du monde de la forêt)

#### A paraître :

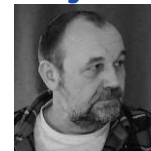


- « La disparition » (6ème volet des « Aventures de Molly et Tom », paru chez À Contresens éditions Public concerné : CE1 à 6ème
- « Le grand voyage d'un petit nuage » paru chez Miette Éditions ® Public concerné : Maternelles / CP réalisé en collaboration avec Thierry Lamotte, illustrateur
- « Le monstre de la clairière » paru chez Miette Éditions ® Public concerné : Maternelles / CP réalisé en collaboration avec Thierry Lamotte, illustrateur

## THIERRY LAMOTTE

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

[lamotte.tag@wanadoo.fr](mailto:lamotte.tag@wanadoo.fr)



GS CP - CE - CM 6 ème	Jeudi - Vendredi Samedi - Dimanche
-----------------------------	---------------------------------------

Thierry Lamotte est loin d'être un nouveau venu dans le monde pictural.

Il est d'abord passé par l'univers du graphisme où il était et est toujours connu pour sa très grande créativité.

Il peint depuis l'enfance : un univers onirique qui ne l'a jamais vraiment quitté.

La peinture et le dessin sont pour lui les seules façons d'exprimer ses sentiments : sentiments d'incompréhension, de tendresse. Il est particulièrement proche du monde de l'enfance ...

Depuis quelques années, il a choisi d'exercer sa passion à temps plein, et se consacre avec bonheur à l'illustration de livres jeunesse. Ses aquarelles donnent aux livres douceur et originalité.

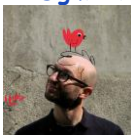
### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- *Le grand voyage d'un petit nuage* Miette éditions®
- *Le monstre de la clairière* Miette éditions®
- *Houlala !* Miette éditions®



## SEBASTIEN PELON

ILLUSTRATEUR  
spelon@gmail.com



GS  
CP - CE - CM

Mardi - Jeudi - Vendredi  
Samedi - Dimanche

Sébastien Pelon vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'École Supérieure des Arts-Appiqués Duperré (BTS Communication visuelle, DSAA Mode et Environnement). Il a travaillé plusieurs années au studio du Père Castor Flammarion. Aujourd'hui graphiste et illustrateur indépendant, il collabore régulièrement avec Flammarion, Rue de Sèvres, Nathan, Magnard, Milan, Auzou, Rageot, Gallimard... Il a illustré de nombreux albums, contes classiques, couvertures ou séries, notamment "Matriochka", "La Befana", "La Mamani", "Robin des bois", "Sinbad le marin", "Nitou l'indien", "Brune du Lac"... En 2018, il publie "Mes petites roues" chez Flammarion Père Castor, son premier album comme auteur et illustrateur

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

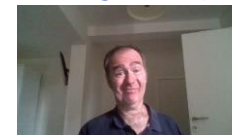
### Bibliographie non exhaustive proposée par l'illustrateur :

- "Mes petites roues", Flammarion, 2017
- "Les fabuleuses aventures de Sinbad le marin", Michel LAPORTE (aut.), Milan, 2014
- "Robin des bois", Stéphane FRATTINI (aut.), Milan, 2014
- "La Mamani", Sandra NELSON (aut.), Flammarion - Père Castor, 2014
- "La Befana", Sandra NELSON (aut.), Flammarion - Père Castor, 2012
- "Matriochka", Sandra NELSON (aut.), Flammarion - Père Castor, 2009
- Les romans de la collection "Nitou l'indien", Marc CANTIN (aut.), Flammarion
- Les romans de la collection "Brune du lac", Christelle CHATEL (aut.), Flammarion



## THIERRY ROBBERECHT

AUTEUR  
texto@telenet.be



6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>  
Seconde - 1<sup>ère</sup>

Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi  
Samedi - Dimanche

Thierry Robberecht est né en 1960, c'est dire s'il est vieux. Il est né et vit à Bruxelles, c'est dire s'il est belge et s'il sent la frite. Il a deux enfants inspirants car extraordinaires. Il publie des livres pour la jeunesse depuis 1995 (on prononce nonante cinq) : de la bande dessinée, des livres illustrés et des romans publiés par Casterman, Syros et plus récemment Oskar jeunesse. En 2011, une attaque vasculaire cérébrale l'a laissé partiellement handicapé mais il serre les dents comme un cycliste flamand sur les pavés de Paris-Roubaix.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Le rapport Timberlake", Mijade, 2018
- "Le kleptomane", Oskar, 2017  
*Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 4 (dès 12 ans)*
- "Le loup tombé du livre", Grégoire MABIRE (illust.) Mijade, 2016  
*Lauréat « Gayant Lecture » 2017, catégorie 2 (dès 6/7 ans)*
- "Memo 657", Mijade, 2015
- "Reborn", Mijade, 2013
- "En fuite", Syros, 2012
- "Terminal Terminus", Syros, 2010  
*Sélection « Gayant Lecture » 2012, catégorie 5 (dès 14 ans)*



## ISABELLE WLODARCZYK

AUTEURE

isabelle.wlodarczyk@gmail.com



GS CP - CE - CM 6 <sup>ème</sup> - 5 <sup>ème</sup> - 4 <sup>ème</sup> - 3 <sup>ème</sup> Seconde - 1 <sup>ère</sup>	Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi Samedi - Dimanche
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Isabelle Wlodarczyk est agrégée de lettres puis a été enseignante. Elle écrit pour les enfants et les adolescents. Elle essaie de faire revivre des mots disparus, de donner à penser et de promener les enfants dans l'Histoire. Elle s'aventure dans les contes philosophiques.

Ecrire pour les enfants c'est une plongée dans la fiction qui n'a pas peur de l'in vraisemblance des questions existentielles qui dérangent les grands.

L'emploi de mots farfelus épicés ou piquants comme des bonbons acidulés c'est un partage essentiel.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Un ours rentrait dans sa tanière", Bruna BARROS (illust.), Lirabelle, 2018
- "Argos - Le compagnon d'Ulysse", Alice BENIERO (illust.), Amaterra, 2018
- "RoRoRiRo !", Emmanuelle FIGUERAS (co-auteure), Xavière DEVOS (illust.) Circonflexe, 2017



*Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 1 (dès 4 ans)*

- "Le grand départ", Oskar, 2017
- "L'arbre aux fruits amers", Oskar, 2017
- "La peinture d'Uchiki", Xavière BRONCARD (illust.), A pas de loups, 2017
- "Cœur de hibou", Anne-Lise BOUTIN (illust.) Rue du Monde, 2013



*Lauréat « Gayant Lecture » 2014/2015, catégorie 1 (dès 4 ans)*

- "La petite disparue", Oskar, 2013

*Sélection « Gayant Lecture » 2014/2015, catégorie 3 (dès 9 ans)*



### A paraître :

- "L'arbre de Guernica", Oskar, août 2018
- "Ruby", Lirabelle



## JOSETTE WOUTERS

ÉCRIVAINNE

josette.wouters@orange.fr



GS CP - CE - CM 6 <sup>ème</sup> - 5 <sup>ème</sup> - 4 <sup>ème</sup> - 3 <sup>ème</sup> Seconde	Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi Samedi - Dimanche
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Après une entrée tardive en écriture, Josette Wouters publie coup sur coup des romans pour adultes et des contes comme "La grenouille aux pieds bleus" chez NordAvril.

Elle plonge ensuite dans l'univers du policier sous la signature Josette Wouters, signature qu'elle garde d'ailleurs pour la collection *Polars en Nord Junior* dans laquelle, à plusieurs reprises, elle met en scène son héros Charlie Chaplin.

Puis elle revient aux romans : "Le Passage à canote", "La Maison de Lou" publiés chez De Borée, tout en s'ouvrant aux questions qui secouent notre siècle. Elle les évoque plus particulièrement à travers la destinée d'enfants auxquels elle donne la parole dans "Zamir" et "Le père de Louis" publiés par les éditions Oskar.

Quand on lui demande pourquoi elle ne se limite pas à un seul type de roman, elle répond que c'est le sujet dont elle veut parler qui impose le genre qui convient le mieux pour le faire.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Le père de Louis", Oskar, 2017
- Sélection « Gayant Lecture » 2018, catégorie 4 (dès 12 ans)*
- Les romans de la collection *Petits Polars en Nord Junior*, Ravet-Anceau



- "La petite étoile froufroulante", Marina SAUTY (illustratrice), NordAvril, 2013



- "La petite grenouille aux pieds bleus", Sophie LETA (illustratrice), NordAvril, 2008

**JEAN-MARC DEVERMELLE**  
ILLUSTRATEUR  
[jean-marc.devermelle@orange.fr](mailto:jean-marc.devermelle@orange.fr)



<b>Animation d'un atelier POP-UP dimanche matin</b>	<b>Samedi - Dimanche</b>
---------------------------------------------------------	--------------------------

Jean-Marc DEVERMELLE utilise l'encre de chine et la mine plomb. L'encre de chine, procédé graphique par excellence, permet à l'aide de traits, de pointillés, de hachures, de réaliser des descriptions très minutieuses et détaillées.  
Il dessine des édifices croisés au hasard des chemins jalonnant notre région, des moulins à eau, des moulins à vent, des églises, des pigeonniers...  
Jean-Marc DEVERMELLE dessine comme s'il sculptait en nous donnant l'illusion de palper des reliefs.

**NANCY GUILBERT**  
AUTEURE  
[nancy7.guilbert@sfr.fr](mailto:nancy7.guilbert@sfr.fr)









<b>Maternelle : MS-6S Elémentaire : CP à CM Collège : 6<sup>ème</sup> à 5<sup>ème</sup></b>	<b>Dimanche</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Dévoreuse de livres, Nancy a conservé précieusement les histoires qu'elle a écrites à l'âge de 7 ans ainsi que son amour pour la Littérature de Jeunesse.  
Après des études scientifiques et une dizaine d'années en tant que professeur des écoles pendant lesquelles elle a lu et relu des albums à ses élèves, elle s'est décidée à entrer dans le monde éditorial en 2011.  
Depuis, elle a publié 75 albums et romans et travaille avec une dizaine de maisons d'édition.  
Elle aime écrire des textes oniriques, poétiques, tendres, artistiques ou malicieux.  
Elle intervient régulièrement dans les écoles, librairies et médiathèques pour animer des ateliers d'écriture avec les enfants (création de carnets de voyage, de cartes, de poèmes, d'histoires...) et aime aller à la rencontre des petits et grands lecteurs sur les salons du livre.

*Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre.*

**Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :**

- *L'arboretum, Courtes et Longues* 
- *L'ourse bleue, Des ronds dans l'O jeunesse* 
- *Deux secondes en moins, Magnard* 
- *Journal de Bord d'une chercheuse de trésor, Circonflexe*
- *Mission dinosaure, Ravet-Anceau (Polar en Nord Junior), 2016* 
- *La rumeur, Laure Gomez (illust.) Les P'tits Bérets 2016* 
- *Le rêve au bout des doigts, Anne-Solines SINTES (illust.), Les P'tits Bérets, 2016*
- *Tim et le Sans-Nom, Grégoire VALLENCIEN (illust.),* 

**A paraître :**

- *Le sourire du Diable, Oskar (sortie automne 2018)*
- *L'odyssée de Kumiko (sortie automne 2018), Gautier-Languereau*
- *Aventures au musée - sortie novembre 2018), Ravet Anceau*

## ISABELLE LEGRIS

AUTEURE

[legrisdys@gmail.com](mailto:legrisdys@gmail.com)






	Samedi - Dimanche
--	-------------------

Maman d'un petit garçon en situation de Handicap, Isabelle LEGRIS, avec l'association Adapt'tout Dys, propose une collection adaptée aux enfants dyslexiques ou en difficultés scolaires. Des classiques de Molière à la littérature jeunesse, ces livres proposent une adaptation inédite qui permettra à chacun de se réconcilier avec la lecture et de prendre plaisir à la pratiquer.

Auteure de deux ouvrages sur le handicap, vous pourrez découvrir les solutions possibles pour franchir les barrières de la difficulté. Forte de son expérience personnelle, elle propose, à travers ses deux ouvrages, d'expliquer la thématique abordée au niveau de l'enfant avec beaucoup de rebondissements.

### Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- *Qui se cache derrière le soleil* (version dys et standard),
- *Champion en lecture* (version dys et standard), 
- *L'électro cyclo* (version dys et standard), 
- *Le médecin malgré lui* (Molière en version dys et facile à lire),
- *Les fourberies de scapin* (Molière version dys et facile à lire). 
- Outils pédagogiques pour les enseignants, enfants et parents d'enfant dys



# 24<sup>ème</sup> Salon du Livre Jeunesse

**Auteurs illustrateurs  
invités le samedi 02  
et le dimanche 03 février 2019**



Association Loi 1901

Agrée Association de Jeunesse  
et d'éducation populaire n° 59.1287

Déclarée d'intérêt général

Siège social :

Maison des Associations de la Clochette  
163 avenue Gounod - 59500 DOUAI  
03.27.87.60.06 / 06.84.42.71.44  
brouillonsculture@wanadoo.fr  
Site : <http://www.brouillonsculture.com>

**De petits morceaux de culture...  
...Pour aider les enfants à grandir...**